

Im Standarditalienischen findet nach einer geschlossenen Klasse morphologischer Auslöser eine Verdopplung anlaufender Konsonanten statt. Folgendes Korpus möge diesen phonologischen Prozeß verdeutlichen:

Korpus zum rafformaneto sintattico

(1)	<a casa>	[ak'ka:sa]
(2)	<più forte>	['pjuffɔrte]
(3)	<ha mangiato>	[am'mandʒa:to]
(4)	<tre cani>	[trek'ka:ni]
(5)	<soprattutto>	[soprat'utto]
(6)	<ho già detto>	[ɔddʒad'detto]
(7)	<non dirò mai più niente>	[nondi'rɔmmaipjun'njente]
(8)	<come me>	[komem'me]

Erklärungsansatz

Das *rafforzamento sintattico* wird durch die Assimilation eines latenten Auslautkonsonanten hervorgerufen. Die Präposition <a> endet nicht auf einen Vokal, sondern auf einen latenten Konsonanten □ , lautet also in phonologischer Transkription /a□ / . Der latente Konsonant wird an den Anlautkonsonanten des folgenden Lexems assimiliert und erscheint als Geminata.¹ Die phonologischen Repräsentationen von

¹ Sprachhistorisch betrachtet findet das *rafforzamento* seine Begründung in der Assimilation lateinischer Konsonantengruppen:

(1)	<a casa>	[ak'ka:sa]	< AD CASA(M)
(2)	<più forte>	['pjuffɔrte]	< PLUS FORTE(M)
(3)	<ha mangiato>	[am'mandʒa:to]	< *HA(BE)T MANDUCATU(M)
(4)	<tre cani>	[trek'ka:ni]	< TRES CANES
(5)	<soprattutto>	[soprat'utto]	< *SUPER AD TOTU(M)

<a>, <più>, <ha>, <tre>, <sopra>, <ho>, già>, <dirò> bzw. <come>

lauten also:

/a□/, /pju□/, /a□/, /tre□/, /sopra□/, /ɔ□/, /dʒa□/, /di'ro□/ bzw. <kome□/.

Für die Repräsentation des latenten Konsonanten gilt folgende Regel:

□ + #K → KK

(6) <ho già detto> [ɔddʒad'detto] <*(H)A(BE)O IAM DICTU(M)>

(7) <non dirò mai più niente> [nondi'rɔmmaipjun'njente]

< *NON DI(CE)RE (H)A(BE)O MAGI(S) PLUS NE(C)ENTE(M)>

(8) <come me> [komem'me] < *QUOMO(DO) ET ME>